



Hold the line

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA
 Description : 32 Comptes – 4Murs – 2Tag
 Niveau : Débutant
 Musique : Hold The Line – Stuart Moyles

DEPART : 20 Comptes

WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR :

1 – 2 : Marche PD devant, marche PG devant
 3&4& : Poser PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière, revenir sur PG
 5 – 6 : Marche PD devant, marche PG devant
 7&8& : Poser PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière, revenir sur PG

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS :

1 – 2 : PD devant, pivoter ¼ tour à D (finir PdC sur PG)
 3&4 : Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG
 5 – 6 : Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
 7&8 : Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

RUMBA BOX MODIFIED :

1 – 2 : PD à D, rassembler PG côté PD avec PdC
 3&4 : Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
 5 – 6 : PG à G, rassembler PD côté PG avec PdC
 7&8 : Pas chassé PG derrière

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX :

1 – 2 : PD derrière avec PdC, revenir sur PG
 3&4 : Kick PD devant, ramener PD côté PG, PG sur place
 5 – 6 : Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)
 7 – 8 : Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH :

1 – 2 : Poser PD à D, toucher plante PG côté PD
 3 – 4 : Poser PG à G, toucher plante PD côté PG

A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH :

- 1 – 2 : Poser PD à D, toucher plante PG côté PD
- 3 – 4 : Poser PG à G, toucher plante PD côté PG
- 5 – 6 : Poser PD à D, toucher plante PG côté PD
- 7 – 8 : Poser PG à G, toucher plante PD côté PG

Lexique :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps

Country Rebell's 32